

Das heiße Geschäft mit Kaltgetränken

THEATERVOLK: Anja Pawlik hinter der Theke im TAW

„Hier zu arbeiten ist tausend Mal besser als anderswo, denn es hat was mit Kultur zu tun“, sagt Anja Pawlik über ihren Job im Frankenthaler Theater Alte Werkstatt. Einige Vorteile für den Deutschunterricht bringe das Metier mit sich, hat die Gymnasiastin erfahren. Vor der Vorstellung schenkt sie Getränke aus und mixt Cocktails und wenn der Vorhang aufgeht sorgt sie am Mischpult für Licht und Ton.

Seit November 2008 ist Anja Pawlik mit im Team des Theaters Alte Werkstatt. Die 17-Jährige geht in die elfte Klasse (AEG) und kam über ihren Vater, der Bühnenbildner ist, zu ihrem Nebenjob an Theke und Technik. „Man lernt hier, alles präzise und schnell zu machen und immer relaxt und nett zu bleiben, wenn's mal stressig wird.“

Technische Tücken seien trotz Proben nie ganz auszuschließen. So gab einmal – Dramaturgie hin oder her – eine Stehlampe mitten im Spiel ihren Geist auf.

Ihre ungewöhnlichen Arbeitszeiten abends und am Wochenende findet Anja Pawlik in Ordnung: „Ich sage meinen Freunden immer, ich geh ins Theater, und die finden's toll und waren auch schon da.“ Selbst spielen, dazu sei sie zu nervös. Nach der Schule strebt Anja Pawlik ein technisches Studium an, „aber als Nebenjob möchte ich gerne weiter im

TAW arbeiten“, betont sie. (bik)

SERIE

Im Theater Alte Werkstatt agieren nicht nur Schauspieler. Erst die Arbeit der vielen guten Geister hinter den Kulissen macht den Kulturgenuss perfekt. Wir stellen sie in unserer Serie vor.



Abends und am Wochenende zu arbeiten ist für die 17-jährige Anja Pawlik kein Problem. FOTO: BOLTE